

کتابخانه  
مجلس شورای اسلامی  
طی "فهرست شده"  
۲۸۲۲

۷



بازرسی شد  
۲۷ - ۲۶

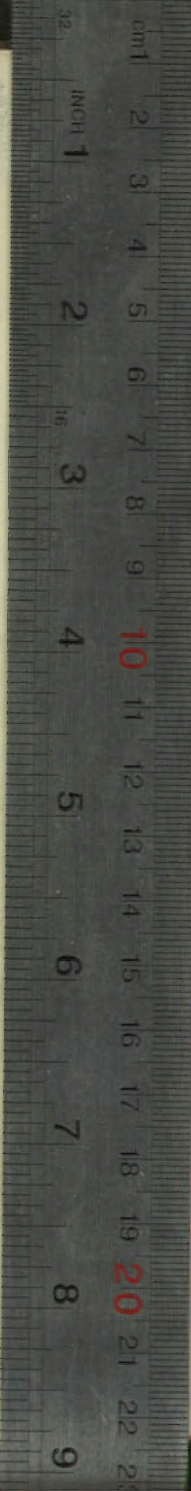
بازدید شد  
۱۳۸۲

۱/۱/۱

کتابخانه مجلس شورای ملی	
کتاب	عوامل ملل و تمدن
مؤلف	
موضوع	۴۸-۴۲
تاریخ	۷۴۸۱
شماره ثبت کتاب	۲۷۹۵۰ ۱۰۵۷۶



شماره ثبت شده  
۷۴۸۱





۱۱۱۱

بازرسی شد  
۲۷ - ۲۶

بازدید شد  
۱۳۸۲

کتابخانه مجلس شورای ملی	
کتاب	عوامل ملاحضات
مؤلف	
موضوع	
تاریخ	۲۸۴۲
ردیف	۲۴۸۱
شماره ثبت کتاب	۲۷۹۵۰ ۱۰۵۷۱



نسخه - فهرست شده  
۷۴۸۱



۳۹۲



بر کتب  
کتاب احمد  
سداد  
کتاب

۱۴۰

۱۴۱

۲۸۳۲



۲۳۹

مادر  
مادر  
مادر

کتابخانه  
۲۸۷۱

نسخه  
۹



مجلس ايامي  
 و به تسعين  
 و به تسعين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ  
 احمد يامن يرفع صالح العمل واصلي على  
 نبيك محمد وآله النبي محمد كرامه المحل  
 اما بعد الخو علم باصول يعرف به احوال  
 واخر الكلمه اعز اباء وبناء الكلد اقامه

وفعل وحرف في اما نعمل او نعمل  
 ونعمل

و به تسعين  
 و به تسعين  
 و به تسعين

ولا نعمل ولا نعمل والعوامل منها

ثمق عاشرين نوعا سماعية وقياسية

فالسماعية منها ثلثة عشر نوعا والقياسية

سبعة انواع ونحن نذكر العوامل ونشير

الى اصناف معمولات ابعور الله الملك الوهاب

ومشبهه وحسن توفيقه النوع الاول

من العوامل السماعية حروف بخر الاسم فقط

وهي على المشهور سبعة عشر فانظمت بالقافية



بأوتوا وكان لام ووا ومنذ خلاوت  
حاشا من عدا في عن علي حتى لي وهي الظون  
حكما فلا بد لها من متعلق مثله فعلا كان

او شبهه او معناه فان كان علما مقيدا  
فشر والافلون **في** لابتداء الغاية

مكانا **في** سرت من الالكوفة او  
فلما **في** من يوم الجمعة او غيرها  
**في** مرات من ابد كذا وللشيبين كونه  
فاحصو

فاجتنبوا الرجز من الاوثان وعندى غشوة  
من الدراهم وللشيبين **في** اجذث من الدنيا  
وللبدل كونه ثم لو نشاء جعلنا منكم

ملائكة وللشيبين كونه ثم يعطي حياء

ويغنى من ماله فلا يكاد الا لاجل

سليم وللظرف كونه ثم ما اخلقوا

من الارض ويكونوا زانين في غير موجب

**في** من الله الا الله وهما من خالق غير الله

وانما انما يشبهها في قولها في قوله تعالى  
فاجتنبوا الرجز من الاوثان وعندى غشوة  
من الدراهم وللشيبين **في** اجذث من الدنيا  
وللبدل كونه ثم لو نشاء جعلنا منكم  
ملائكة وللشيبين كونه ثم يعطي حياء  
ويغنى من ماله فلا يكاد الا لاجل  
سليم وللظرف كونه ثم ما اخلقوا  
من الارض ويكونوا زانين في غير موجب  
**في** من الله الا الله وهما من خالق غير الله



بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل القرآن  
مكتوباً على قلب محمد بن عبد الله  
صلى الله عليه وسلم وآله وصحبه  
وسلم

ولا تقذ من احد **والى** لانهاء القافية  
مكافاً **خو** سون من البصر الى الكوفة او

او زماناً **خو** اتوا الصيام الى الليل **خو**

خوفلى الب وتبني مع قليلاً **خو** لا تكوا

اموالهم الى اموالكم والباء للاستعانة

**خو** بسم الله الرحمن الرحيم

والمصاحبة **خو** دخلت عليه بيتاب

السفر ومنه سجاد العظم ويحيى

ولا تقذ من احد

والى لانهاء القافية  
مكافاً سون من البصر الى الكوفة او  
او زماناً اتوا الصيام الى الليل  
خوفلى الب وتبني مع قليلاً لا تكوا  
اموالهم الى اموالكم والباء للاستعانة

بسم الله الرحمن الرحيم  
والمصاحبة دخلت عليه بيتاب  
السفر ومنه سجاد العظم ويحيى  
ولا تقذ من احد

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل القرآن  
مكتوباً على قلب محمد بن عبد الله  
صلى الله عليه وسلم وآله وصحبه  
وسلم

وللاصان اما حقيقته محبته واه او كانا

منه زيد وللقابلة **خو** بعث هذا

وللقعدة **خو** ذهبت بندي اى صيته دا

وللقسم **خو** بالله لا فعلن كذا وللمسبة

**خو** ضرب بسوء اديه وللبد كخ

فول الله فليكن قوما اذا كواستوا

الاعانة فسانا وركبانا وللقعدة

ولا تقذ من احد

وللاصان اما حقيقته محبته واه او كانا  
منه زيد وللقابلة خو بعث هذا  
وللقعدة خو ذهبت بندي اى صيته دا  
وللقسم خو بالله لا فعلن كذا وللمسبة  
خو ضرب بسوء اديه وللبد كخ  
فول الله فليكن قوما اذا كواستوا  
الاعانة فسانا وركبانا وللقعدة  
ولا تقذ من احد



**خو** باي انت واي ومعنى **خو** سئل

سائل بعد اب وافع ومعنى **خو** بيدك

الحجر ومعنى اللام **خو** واذا فساكنه الحجر ومعنى

من **خو** عسا يترب بها عبد الله وتكون زائدة

فيا ساء ثلثه اجار خربس **خو** ليس زيد

بقام وخبرها الثانية **خو** ما زيد بقام وجه

مبتدا ومقرن بهل **خو** هل زيد بقام

وسا ما انا غيب **خو** بحسب زيد

وكان باقده شبيها والقي بيده واماشي الخ  
غير ما ذكر **خو** حسب بنده وفي المظنفة  
الحقيقة **خو** المال الكيس والماله الكوناني  
الحجاء في الصدق كما ان الهالك في الكنة  
ومعنى على فلان **خو** ولا صلتك في جدو  
الحل ومعنى اللام **خو** ان امرأه حلتا لثاوار  
في حق حبسها ولا يطعمها ولا يركبها  
حقا كل من حشاش الارض ويكون

وكي باقده شبيها والقي بيده واماشي الخ

غير ما ذكر **خو** حسب بنده وفي المظنفة

الحقيقة **خو** المال الكيس والماله الكوناني

الحجاء في الصدق كما ان الهالك في الكنة

ومعنى على فلان **خو** ولا صلتك في جدو

الحل ومعنى اللام **خو** ان امرأه حلتا لثاوار

في حق حبسها ولا يطعمها ولا يركبها

حقا كل من حشاش الارض ويكون

وكان باقده شبيها والقي بيده واماشي الخ  
غير ما ذكر **خو** حسب بنده وفي المظنفة  
الحقيقة **خو** المال الكيس والماله الكوناني  
الحجاء في الصدق كما ان الهالك في الكنة  
ومعنى على فلان **خو** ولا صلتك في جدو  
الحل ومعنى اللام **خو** ان امرأه حلتا لثاوار  
في حق حبسها ولا يطعمها ولا يركبها  
حقا كل من حشاش الارض ويكون

وكان باقده شبيها والقي بيده واماشي الخ

غير ما ذكر **خو** حسب بنده وفي المظنفة

الحقيقة **خو** المال الكيس والماله الكوناني



الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
موسمًا من مواسم الخير والبر  
والمعروف والنهي عن المنكر  
والمعصية والفساد

**نعلنا** في بعدك وعلى الاستعلاء  
إسما وهو ما شاهد **نحو** يد على السطح  
أوحكام وهو ما لا يشاهد **نحو** عليه دين

ويعنى في **نحو** ودخل المدينة خبر علة  
تكون اسما ويلزمها من **نحو** من عليه  
من فوفه ويعنى الفعل **نحو** إن فرعون على

والأرض واللام للاختصاص للملكية  
المال البند أو غير الملكية **نحو**  
الحمد

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
موسمًا من مواسم الخير والبر  
والمعروف والنهي عن المنكر  
والمعصية والفساد

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
موسمًا من مواسم الخير والبر  
والمعروف والنهي عن المنكر  
والمعصية والفساد

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
موسمًا من مواسم الخير والبر  
والمعروف والنهي عن المنكر  
والمعصية والفساد

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
موسمًا من مواسم الخير والبر  
والمعروف والنهي عن المنكر  
والمعصية والفساد

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
موسمًا من مواسم الخير والبر  
والمعروف والنهي عن المنكر  
والمعصية والفساد

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
موسمًا من مواسم الخير والبر  
والمعروف والنهي عن المنكر  
والمعصية والفساد

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
موسمًا من مواسم الخير والبر  
والمعروف والنهي عن المنكر  
والمعصية والفساد

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
موسمًا من مواسم الخير والبر  
والمعروف والنهي عن المنكر  
والمعصية والفساد

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
موسمًا من مواسم الخير والبر  
والمعروف والنهي عن المنكر  
والمعصية والفساد

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
موسمًا من مواسم الخير والبر  
والمعروف والنهي عن المنكر  
والمعصية والفساد



ويعني في الاستغناء والتعب والتهدية...  
وكل مفضل الياء ويكسر في غمها وعن الجاد...  
خو ريب السهم عن الفوس والليل...  
لا خير في نفس عن نفس شتا وعني بعد...  
لنكس طبع اي حالا بعد حال...  
ويعني على كقول الشاعر...  
في حب حتى لا انت داني فحرفي ولا حنفي...  
الله ويكون اسماع من لا غير حلت من حب...  
وحي

ويعني في الاستغناء والتعب والتهدية...  
وكل مفضل الياء ويكسر في غمها وعن الجاد...  
خو ريب السهم عن الفوس والليل...  
لا خير في نفس عن نفس شتا وعني بعد...  
لنكس طبع اي حالا بعد حال...  
ويعني على كقول الشاعر...  
في حب حتى لا انت داني فحرفي ولا حنفي...  
الله ويكون اسماع من لا غير حلت من حب...  
وحي

ويعني في الاستغناء والتعب والتهدية...  
وكل مفضل الياء ويكسر في غمها وعن الجاد...  
خو ريب السهم عن الفوس والليل...  
لا خير في نفس عن نفس شتا وعني بعد...  
لنكس طبع اي حالا بعد حال...  
ويعني على كقول الشاعر...  
في حب حتى لا انت داني فحرفي ولا حنفي...  
الله ويكون اسماع من لا غير حلت من حب...  
وحي

وحي للاستهزاء ومدحها اما من...  
اكلت السمك حتى راسها ومضلة...  
خو من البارحة حتى الصبح ونقد المذبح...  
قو من الناس حتى الانبياء اوضعنا...  
مبداء والعطف وكا المعطوف عليه واول الامثلة...  
يحمل هذين ايضا ويشذرحولها على الصبر...  
شعره والله لا يلفي الناس في حاله بان اي با و...  
وحي

ويعني في الاستغناء والتعب والتهدية...  
وكل مفضل الياء ويكسر في غمها وعن الجاد...  
خو ريب السهم عن الفوس والليل...  
لا خير في نفس عن نفس شتا وعني بعد...  
لنكس طبع اي حالا بعد حال...  
ويعني على كقول الشاعر...  
في حب حتى لا انت داني فحرفي ولا حنفي...  
الله ويكون اسماع من لا غير حلت من حب...  
وحي



للتسليم **رب** جعلكم انفسكم **رب** جعلكم  
 عندي وتكون للتكثير **رب** جعلكم انفسكم  
 ويكون لهامد الكلام وجعلكم موصوفة  
 وتعليقها من حدود عال **رب** جعلكم  
 وتدخل على مفسر مفسر مفسر مفسر  
 طبق ما قصد افواه الوتيرة او جماعا من ذلك  
 او تانيها والمضمر مذكور في **رب** جعلكم  
 ورجلين وامراء والملائكة والجنات  
 فكلما

فكلما عر العباد عاليا عند خلقه على التسليم  
**رب** جعلكم انفسكم **رب** جعلكم  
 يود الدين كغيره والوكان اسلمين والواو تكون  
**رب** جعلكم انفسكم **رب** جعلكم  
 كقول الشاعر وميلد لبسها انفس لا العاصم الا  
 العيس وللسم **رب** جعلكم انفسكم  
 وجعلت فعله وجعلها انفس التسليم لا ان  
 ولا اسم والله ولا والله اجبرني ولا تخبرني والثناء  
 انما انفس

الرسول رسول الله  
 العباد عاليا عند خلقه على التسليم  
 جعلكم انفسكم جعلكم  
 الدين كغيره والوكان اسلمين والواو تكون  
 جعلكم انفسكم جعلكم  
 قول الشاعر وميلد لبسها انفس لا العاصم الا  
 العيس وللسم رب جعلكم انفسكم  
 جعلت فعله وجعلها انفس التسليم لا ان  
 ولا اسم والله ولا والله اجبرني ولا تخبرني والثناء  
 انما انفس



للفهم ولما يخص بلفظ الله ويجوز فعله وشدة  
مع السؤال **س** شعرتا الله باخطي القاع فلن لا يلا  
منكن لم يلق من البشر وما الفهم انتم **س** لا انتم  
يوم القيمة وبعث اخي ولابد جواب الفهم وغير  
السؤال من هذا لا بعد الام وان وما اوله ولعله

**س** قال الله تعالى كيف ايتى يوسف ويجوز  
الجواب لفاو توط الفهم بين اجزاء ما يدل عليه  
او تاخر عنهما **س** زيد والله قائم وزيد قائم والله

والله قائم والله قائم وزيد قائم والله

والله قائم والله قائم وزيد قائم والله

والله قائم والله قائم وزيد قائم والله

والله قائم والله قائم وزيد قائم والله

والله قائم والله قائم وزيد قائم والله

والله قائم والله قائم وزيد قائم والله

والله قائم والله قائم وزيد قائم والله



على الضمير على قوله **نحو** ما انت الاكنا و هذا

لا بداء الغاية في الماضي **محو** ما رايته منذ امد

يوم الجمعة وللظرفية في الكاضر **مادانه**

مذنبونا او من دشمنان و اخصایا الطام وند

لوان اسمين بمعنى اول المدۃ فليهما المفرد

ارائه مذکور الحفظ او جمعها فیه اما

ما را شده مد یوهان او امام بهما شدند

ما بعد هذا الخبر وحاشا وعدا وخلا للاستنا

...

ای اخراج شئی خرج کے مقابلہ میں **سواء**

القوم خاشعا وعدا وطلا زيدا ونكون افعالا

فَتَنْصِبُ مَا بَعْدَهَا عَلَى الْمَفْعُولِ وَالْفَاعِلِ

يستخرج منها وحيوتا والجملة مضوب المحل على الخ

محمّد جانی القزوینی حاشا زبدا ای حاله نه

حَالِيًا مِنْ رَبِّهِ وَنَدَّاهُ بِالْأَخِيَّةِ بْنِ مَاءِ الْمَاءِ

فأجابه وقال بل المصطفى منسوب على القرينة

بِقَدْرِ الْوَقْتِ **مِنْ** جَائِي الْقَوْمِ مَا عِدَازِيدُ

١٠٠



او ماخلعوا اي وقت عدوم ووقت ضيق

من يزد ووقت خلوع عن غيرة ومن جلاسم بها

جعلها ثابتة فاني لا بد بحرف الحزن

المعلق الا حرف الابد **خ** في بالله شهاد

وفيد كذارت والكاف وعدا وحاشا خلا

**النوع الثاني حروف متباعدة بالانفعال**

**وهي سبعة ان وان وكان ولكن وليت**

**خل وعمل** تدعى الستة والخبر ونسب الاول

اسماء

هذه الحروف هي التي تدعى بالحروف المتباعدة بالانفعال وهي سبعة

ان وان وكان ولكن وليت خل وعمل

ان وان وان كان ولكن وليت خل وعمل

اسماء ونزاع الثاني خبرا ولما سوي ان المفتوحة

صحة الكلام ولها التوسط فالاولا لنا كذا الجملة

لاكن المتكون لا تغيرها والمفتوحة مع جملها

في حكم الفتح **خ** ان وبدا قائم وبلغت ان وبدا

واكب وقد تحققان فالكسوف قد تعد **خ**

ان كلما لما يوضههم ربك اعمالهم وقد نلني

فيلزمه اللام **خ** ان وبدا قائم فزائدها

وبين ان التامة والمفتوحة مع جملها

هذا النوع من الحروف يسمى بالحروف المتباعدة بالانفعال وهي سبعة

ان وان وان كان ولكن وليت خل وعمل



في شهر شان مقلد **خو** واخر دعواهم

ان الحمد لله رب العالمين وقلز بهامع الفضا  
الفضل المصون السبن اوسوق او قد اود

النقي فلا يلبس بالمصدرية او يكون كالعوض  
نحو علت ان سيقوم اوسوق يقوم او قد

فت اولا يقوم وامامع غير المصون فلا **خو**

بلغني ان ليس زيد قائما وان ليس للانسان

الاماسي ونكونا مقلدين **خو** ان يدوان بان

ان يكونا مقلدين **خو** ان يدوان بان

Handwritten marginal notes in Persian script on the right margin of the top page.

Handwritten marginal notes in Persian script on the right margin of the bottom page.

وتكون المكسوة اسماء سمعت ان يدور

ان **خو** ان صدان لساها ان وكان للشبه

**خو** كان زيدا الاسد وختف متلفي كقولك

**خو** ومشرق اللون كان تدباه حقان ولكن  
للاستدراك ويقع بين كلامين متباينين

**خو** جاسي زيد لكن غير له جسي وختف متلفي

ويعجز معها مقلدا او المصنف او الاعراض

على خلاف فيها **خو** ومما سلبا ولكن الشيا

Handwritten marginal notes in Persian script on the right margin of the bottom page.

Handwritten marginal notes in Persian script on the left margin of the top page.

Handwritten marginal notes in Persian script on the left margin of the bottom page.

Handwritten marginal notes in Persian script on the left margin of the bottom page.

Handwritten marginal notes in Persian script on the left margin of the bottom page.



بعضهم يقول انهم قد وجدوا في بعض النسخ ان قوله تعالى  
فقل ان الله لا يهدي القوم الظالمين

كفرا وليت للمؤمنين والحق

مخول زيد فاصلا وقول الشاعر  
لا

لك الشيا بعد لنا يومنا فاجرة ما فعلت

ولعل للمعرجي وخجج بالمكن

زيد فاصلا وفيها لغا منها على قول الشاعر

لا فخر الشئ ملك ان تركه يوما

والله قد رجع وقال الله تعالى

وعلى نارك بعض ما يوحي اليك ويلجئ

الحل

بعضهم يقول انهم قد وجدوا في بعض النسخ ان قوله تعالى  
فقل ان الله لا يهدي القوم الظالمين

بعضهم يقول انهم قد وجدوا في بعض النسخ ان قوله تعالى  
فقل ان الله لا يهدي القوم الظالمين

بعضهم يقول انهم قد وجدوا في بعض النسخ ان قوله تعالى  
فقل ان الله لا يهدي القوم الظالمين

الكل ما صنفها على العمل على الافصح نحو انما زيد  
قائم وانما قائم زيد بنسبه وفيه مثايله لك

الحرف بالافعال انها مثلها لفظا ومعنى واما لفظا

تلتها او باعية وخاسية ومبني على الفتح

ومواد لها مدعمة واما معنى فلكونها بمعنى خفي

واسنة وكث ونسب وترجبت التا السج الدرس

ما علاه المستهها قبل ليس في النقي والدول على البش

والحجزة في اسم مستط الحجة مثله وما المشبه ليس

الحل

بعضهم يقول انهم قد وجدوا في بعض النسخ ان قوله تعالى  
فقل ان الله لا يهدي القوم الظالمين

بعضهم يقول انهم قد وجدوا في بعض النسخ ان قوله تعالى  
فقل ان الله لا يهدي القوم الظالمين

بعضهم يقول انهم قد وجدوا في بعض النسخ ان قوله تعالى  
فقل ان الله لا يهدي القوم الظالمين



Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, mentioning "الحمد لله" (Praise be to God).

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل القرآن  
موسى عليه السلام



او مشتمه بها  
 افصل منك  
 لا عيش ربي

و هو من سنة اربع  
 انه قد سئل عن ذلك  
 فقال كان في  
 في المصنفين  
 من ذلك

ولا عيش ربي

درهم

و مع الا  
 و مع الا

و مع الا

و مع الافراد البناء  
 او لا مسلمين  
 و مع الافراد البناء

بينه و بين  
 ولا عيش ربي  
 و مع الافراد البناء

و منه لا اله الا الله  
 و مع الافراد البناء  
 و مع الافراد البناء

المفتوحة والوار  
 و مع الافراد البناء

و مع الافراد البناء  
 و مع الافراد البناء

و مع الافراد البناء  
 و مع الافراد البناء

و مع الافراد البناء  
 و مع الافراد البناء

و مع الافراد البناء  
 و مع الافراد البناء







اما يابى ما نحو اليها الرجل فاقى منادى

معرفة الرجل صفته على ما على لفظه

او باسم الاشارة نحو يا هذا الرجل وهذا

كالاول و باجماعهما **يا ايها الرجل** فهذا

مرفوع محل اصفة لاى فالرجل مرفوع صفة

لهذا وجد لحنه أعطف بيان له الشا

فد يضاف النادى الى اليا **ب** باغلاى ويحوز

عليها الف يا غلاما اوقامع الالف يا ابنا

او بدو

اوید و نه‌ها : یا ایث : فحقا و کسرا و یحور الحاق

هـاء السكت وقف يا غلاميه ويا غلاماه

وفا ابتداء تليبه قد اختلف في نصب المناد

فقل بلك الحرف وهو ما اختاره وقيل بقيد

محدوف من خواصه واطلب والواو بمعنى مع

استوى الماء والخشب وكفالك وزيد

درهم و بیستمی منسوب به آن معولاً مع واللائش

و مدخلها المستثنى وما اعتبره غايته له

11576



هو في الحكم المستثنى منه بشرط تصديقه

المستثنى في كلام تام اي ذكر فيه المستثنى

موجبا جات الفهم الانبدا ومقدما على

على المستثنى مضافا الى الفهم لا يبدل احد اوجه

اي غير واحد المستثنى منه ما جاء احد

الاحاد وان يجوز النسخ ويختار البديل

اذ كان الكلام تاما غير موجب لما قلنا

الاميل والاميلك وتعبير على حسب العول

اذا

اذا كان مقفا اي لم يذكر معه المستثنى منه

ماضي الانبدا ولك الاماغا ومادها

الانبدا قبل انساب المستثنى ليس كما لا

بل يفعل مقدم اي استثنى وقيل بالذكور

لكن بوسطها نقيم قد ليس في غير سوى

وسواء والمستثنى لها هو بالاضافه

اعرابا كالمستثنى بالاعمال الفصل وسوى

وسواء ينف على التقريب ويجازى وعدا خلا

المستثنى في كلام تام اي ذكر فيه المستثنى

الاميل والاميلك وتعبير على حسب العول

اذا



و ما عدا ما خلا على ما مضى وبما ليس ولا يكون  
سبحني اهلكت ليس زيد ولا يكون  
و المستثنى لهما وجوب الهمزة منصوب المحذوف  
على الحالية وبلا شيا اكرم القوم لا سيما  
تقدير لا وفيما بعده ما تلتذ اوجه الرفع  
على الجوزة ليستأخذ محذوف وما فيها موصولة  
او موصوفة اي لا شيء الذي او شيء هو  
موجود والجر على اضافة شيء اليه وما زاد

اي لا شيء زيد موجود والجملة في الحالين والقيود  
على الاستثنى فيكون الاستثناء مقولة عن احد  
الاهلين مبة انا على ما كانت عليه وكخصوصا  
اغرابا ومعنى حروف تنصب  
الفعل الصارخ وحجاري بعد ان ولي وكى واذن  
فان ان نصوه واخبركم وحجى على وجه آخر  
غيرها كالحقيقة على المثقلة علم ان سيقوم  
والزائدة فلما ان جاء البشر والمفسر لما هو  
الاولى

طعن على الاستثنى  
لخصه حيث الاعراب



لا صريحة : ماد بناء ان يا ابراهيم والى عبد

في المحقق عن المقالة الخامسة على أن

وفيما بعد الظن فحيان طنت ان يقوم وان

وَاللِّقَاءُ الْاَبَدِيَّ الْاَسْتِقْبَالَ لِي ثَوَانِي يَا مَوْحِي

واذن جواب و جواب و شنب مستقبلاً اذا

لِيَعْتَدَ عَلَى مَا فِيهَا كَقَوْلِكَ أَذِنَ قَدْ خَلَّجْتَ

لمن قال اسكت واصامع الحال او لا عتاقا فذكره

لن نجدك اذن اصبحت كاديا وان اصبحت فاما

الزَّيْمَةُ

أدمن الكرمات ومع العطف فالوجهان أشد

وادی الکرمات

الفعل المضارع وهي تمسكتم ولما ولما لام الامر

النهي وان الشرطية فلم ولما قلب الصانع

ماضيّا وتقبه لم يضرب ولما يضرب ونحسب

لم يصاحبه الشرط ان لم يفعل فعله ومحوه

نقطه فيها لم يضرب ثم ضرب ولما كان

فمنها كسوة الدينه ولما اى فلما اى

کتابخانه عمومی



و ينفع عيشه مثل ما يدور وقول عذاب السعير  
 و مع المضارع جازمه و مع الماضي ظرف  
 لما في ثقت و لما لم تفت و مع غيرها  
 ان كذا لما جمع الدنيا عفو و لا ام الامر  
 لطلب الفعل لطلب و قد خلد على الغائب  
 و المتكلم و لا الخاطب ان كان يكون محولا  
 لطلب و لا الخاطب ان كان يكون محولا  
 على الصيغة لا تنصب وان يدخل على الفعل

و ينفع عيشه  
 و مع المضارع جازمه  
 و مع الماضي ظرف  
 لما في ثقت و لما لم تفت  
 ان كذا لما جمع الدنيا عفو  
 لطلب الفعل لطلب و قد خلد  
 و المتكلم و لا الخاطب ان كان  
 لطلب و لا الخاطب ان كان يكون  
 على الصيغة لا تنصب وان يدخل

و ينفع عيشه  
 و مع المضارع جازمه  
 و مع الماضي ظرف  
 لما في ثقت و لما لم تفت  
 ان كذا لما جمع الدنيا عفو  
 لطلب الفعل لطلب و قد خلد  
 و المتكلم و لا الخاطب ان كان  
 لطلب و لا الخاطب ان كان يكون  
 على الصيغة لا تنصب وان يدخل

و ينفع عيشه  
 و مع المضارع جازمه  
 و مع الماضي ظرف  
 لما في ثقت و لما لم تفت  
 ان كذا لما جمع الدنيا عفو  
 لطلب الفعل لطلب و قد خلد  
 و المتكلم و لا الخاطب ان كان  
 لطلب و لا الخاطب ان كان يكون  
 على الصيغة لا تنصب وان يدخل







الانسان كما في قوله تعالى  
 في القدر مينا وقد بعد في واحد  
 انما

ان هذا الجمل من مضمون او هو عين او مختلف  
 او معها افعل هذا ان مالا اي ان كنت لا تصنع  
 من مضارع ها الجوزم اذ لم يتصل به ضمير  
 ما بعده لم ان يعيا وصاد لا انتقال

صاد زيد عنيا ويكون تامه  
 انما

اي انقل اليه واصبح وامسى واضحي لافتران

مضمون الجمل ما وقتها وهي الصباح والمسا

والضحي اصبح او امسى واضحي زيد امثلا اي

اصار مند بملك الاوقات و تكون بمعنى صا

اصبح او امسى واضحي زيد عنيا اي صار زيد

عنيا وقامه بمعنى الدخول وتلك الاوقات اصبح

او امسى واضحي زيد اي دخل فيها وظل وبان

لا فتران مضمون الجمل بوقتها وظلها ويا زيد

نحو خلق ايات زيد قائما  
 اي قام في خلقها وله عليه  
 ومبعض صارم

انما



عنا ای صادر زید عبا و قاصین علی خلد  
 خلقت او بیت بکانت لدا ای کتبه بهار اولیلا  
 و ما دال و ما برج و ما فنی و ما الفک لا ستمارید  
 الحیر لا اسم فو ما دال زید کریم ای امیر کرمه و کذا

اخوانه و بطورهما الفی و لو تقدیرا تا الله تقو  
 تذکره یوسف ای لا تقو و قدام القوت و ما فیها

مصدق بید و ما دال لنبه کلام  
 زید جالس و لیس فی هون الجله حال لیس بید

باید جالس و لیس فی هون الجله حال لیس بید

الطیفة فی الدخان الفی لان الفی  
 و فی سائر الدخان الفی لان الفی  
 و فی سائر الدخان الفی لان الفی  
 و فی سائر الدخان الفی لان الفی

بجلا و یحز نقید اخبارها کلها علی اسمائها  
 جان صید قائم زید و ما فنی و ما الفک لا ستمارید

فاختلف فی لیس و ما فنی و ما الفک لا ستمارید  
 لان ما فنی و ما الفک لا ستمارید

و معول الصد لا یقدم علیه و یجوز فی البوائی  
 تشبیه غیر الماضی منها اجملة و لیس فی لیس

فایده منی تلك الاضال نافضة لانها لا تم  
 بالمرح کسائر الاضال

باید جالس و لیس فی هون الجله حال لیس بید

باید جالس و لیس فی هون الجله حال لیس بید



في كل وقت من وقت  
في كل وقت من وقت  
في كل وقت من وقت

افعال المقاربه وهي كالافعال النافعه

الا انه النعم في خبرها المضارع المماثله وهي  
تفعل على الافعال خاص بها المماثله  
عسى وعسى واحلوني وكادوك وبواشك واشك

وطفق وجعلنا جذا وعلني وهلدنو الحبر للاسم

رجاء او عسولا انا جذا فيه فالاول عسى وعسى  
واخلوني وخبرها مع ان عسى بعد ان يقوم  
محدث ان في خبرها عسى الكذب الذي اصب

يكون واداءه فيج مريب واداءتم الفعل نحو عسى  
في كل وقت من وقت

عسى وعسى وعسى وعسى  
عسى وعسى وعسى وعسى  
عسى وعسى وعسى وعسى

في كل وقت من وقت  
في كل وقت من وقت  
في كل وقت من وقت

في كل وقت من وقت  
في كل وقت من وقت  
في كل وقت من وقت

في كل وقت من وقت  
في كل وقت من وقت  
في كل وقت من وقت

واخلوني التاء المثلثه  
عسى وعسى وعسى وعسى  
عسى وعسى وعسى وعسى

واخلوني وعسى وعسى وعسى  
عسى وعسى وعسى وعسى  
عسى وعسى وعسى وعسى

عسى وعسى وعسى وعسى  
عسى وعسى وعسى وعسى  
عسى وعسى وعسى وعسى

عسى وعسى وعسى وعسى  
عسى وعسى وعسى وعسى  
عسى وعسى وعسى وعسى

عسى وعسى وعسى وعسى  
عسى وعسى وعسى وعسى  
عسى وعسى وعسى وعسى

في كل وقت من وقت  
في كل وقت من وقت  
في كل وقت من وقت

في كل وقت من وقت  
في كل وقت من وقت  
في كل وقت من وقت

في كل وقت من وقت  
في كل وقت من وقت  
في كل وقت من وقت



التي الحاقول افعال هي افعال

والذم يكون بعد ما انما مرفوعان احدهما

الفاعل والاخر مفعول واحد هما اي بالملح

والذم وهو لا بعد نعم وجبذ الملح وساء

وبقي للذم نعم فاعلها اما معرف بالذم

الرجل يند او مضاف اليه نعم علام الرجل

او مضمرهم معربتك مضمر نعم جلا يند

ايضا مثل معاني ومفعولها اما مبتداه وافتاد

الحجر

Handwritten marginal notes on the right side of the page, including phrases like 'من افعال الذم' and 'من افعال المدح'.

الجناب وخبر مبتداه جديف وجوابا وهو هو

وايهام الضمير انما هو على الثاني دون الاول

وساء وبقي مثلها وقد جديف المخصوص

مثال نعم العبد اي يوب وجبذ حبل اللود

سبب جت فعل ماض وذا فاعله والرجل مضاف

للفاعل وقد جديف الصفه و يوب في به خبر نونا

مثال المخصوص وبعده مطابقا له في الافراد

والله كبر وعبرهما حبل رجلا

الذم

Handwritten marginal notes on the left side of the page, including phrases like 'من افعال المدح' and 'من افعال الذم'.



مفتی محمد شفیع رحمہ اللہ

رسالتی اعطیت زبدا و رهما و کوم حیه

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the manuscript's content, written in a cursive style.







سرمان وید ای سرخ و فی المثل سرمان

و الحالده ای سرخ فکلا مینار وید وید ای

امهله و وید ای مصله و وید ای

سار و وید ای ماحال ای سار و وید ای

نقد ای مافی موله سار و وید ای

علیک وید ای المده و فی الحدیث علیک

بصلی اللیل وید ای وید ای وید ای

فی موله یله وید ای مصله و وید ای

و وید ای وید ای وید ای وید ای

و وید ای وید ای وید ای وید ای

و وید ای وید ای وید ای وید ای

و وید ای وید ای وید ای وید ای

و وید ای وید ای وید ای وید ای

و وید ای وید ای وید ای وید ای

و وید ای وید ای وید ای وید ای

و وید ای وید ای وید ای وید ای

و وید ای وید ای وید ای وید ای

و وید ای وید ای وید ای وید ای

و وید ای وید ای وید ای وید ای

و وید ای وید ای وید ای وید ای

و وید ای وید ای وید ای وید ای

و وید ای وید ای وید ای وید ای

و وید ای وید ای وید ای وید ای

و وید ای وید ای وید ای وید ای

و وید ای وید ای وید ای وید ای

و وید ای وید ای وید ای وید ای

و وید ای وید ای وید ای وید ای



كف و ماعرى معرفه اسماء الجف  
 كف و ماعرى معرفه اسماء الجف  
 كف و ماعرى معرفه اسماء الجف

الفعال المضارع على معنى الشئ ولفظى كلف

المجازات و معنى وادما و جتاه ابن واني وها

وما من وى وكفا واذ اولاه واذ  
 وحيث الامع ما فنى واذما للزمان

ام واذما فم اقم و ابن و جتاه للكان ابن تكان

ولبنا تكان و جتاه لخرج واني و كان

ومنى

و معنى وادما و جتاه ابن واني وها  
 و معنى وادما و جتاه ابن واني وها

و معنى وادما و جتاه ابن واني وها  
 و معنى وادما و جتاه ابن واني وها

ومنى  
 و معنى وادما و جتاه ابن واني وها

ومنى  
 و معنى وادما و جتاه ابن واني وها

ومنى  
 و معنى وادما و جتاه ابن واني وها

ومنى  
 و معنى وادما و جتاه ابن واني وها

ومنى  
 و معنى وادما و جتاه ابن واني وها

ومنى  
 و معنى وادما و جتاه ابن واني وها

ومنى  
 و معنى وادما و جتاه ابن واني وها

ومنى  
 و معنى وادما و جتاه ابن واني وها



الكلام جان اخراجي مما يشي لا استفهام  
 متى تقوم ومتى القائل فعلم على الصلابة  
 وان كذلك ان تكون وان يد وان لا  
 المكان والحال اني ويد بمعنى ان هو كلف  
 هو ومعنى متى الاستفهامية الى القائل  
 ومما لا استفهام الزمان ومما لا الالباب  
 معناه من معنى ما معناه من المعنى للشيء  
 العقل وما لا استفهام ما هذا او ووصو  
 العقل وما لا استفهام ما هذا او ووصو

من حيث ما يجب لك وصفه اضرب  
 ضربا لوما ووصولا فيد ما فيه وقامه  
 ما احسن يد وان مثله ما الاله التام ويزيد  
 اي الالف الصفة وما من تد بعاطيا المعنى  
 يكون ما الذي العقول والتأويلها  
 ومن لغز في العقول ومنهم من يمشي على اربع  
 واما الجرم بكيفها واد افتاد منهن ان  
 كيف لا استفهام حال يقع حال وجوده

من حيث ما يجب لك وصفه اضرب  
 ضربا لوما ووصولا فيد ما فيه وقامه  
 ما احسن يد وان مثله ما الاله التام ويزيد  
 اي الالف الصفة وما من تد بعاطيا المعنى  
 يكون ما الذي العقول والتأويلها  
 ومن لغز في العقول ومنهم من يمشي على اربع  
 واما الجرم بكيفها واد افتاد منهن ان  
 كيف لا استفهام حال يقع حال وجوده



کف سر را کبام و ابله و کف

و كيف مات مسام حيا  
اذا الله واذا

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم  
أول ما نزل من الوحي على سيدنا محمد  
صلى الله عليه وسلم

القدس الشريف في شهر ربيع الثاني سنة ١٢٤٠

وَيَكُونُ الْحَالُ بَعْدَ الْقِسْمِ وَالْمِلَّةِ وَالْإِسْمِ

وفيها يضاف الجملة ويكون النفاذ جامع

المبتداء والخبر حوخت فاداسع بالابتداء

رومان و قبل مکان و ناصیه و عینا جالیه

من النهي والتقدير خرجت فقا مكاررونا

الشيخ

Handwritten text at the top of the page, likely a title or header, is partially obscured by a dark horizontal line.

السبع او ثمانية اسماء النكورات

تسبب اسراركم على الدين وحي اربعه كره وكذا

وكان بين بعض العدد وبعض العدد فكذا يكون

*[Faint handwritten notes at the bottom of the page]*

Handwritten text in Arabic script, likely a continuation of the previous page, containing several lines of text.

نصب بلا فصل و مع  
کمال جلاله  
المرحوم

و كذا في الازدحام مع حرم يوسف

بكم درهما او دريم ان شاء الله واما الحمد لله

وَاللَّكْثَرُ فَعَالِي الْفَصْلِ بِالْحَمْدِ تَضَعُهَا



من غلبت ما ونبهت ونبهت ما  
 كائن رجلا عندى وكان من غلبت ما  
 وجها خيرا كان كائى بالكا وكان كائى  
 وكاء كواء وكئى وكئى وكاء كيد وكلاء  
 العدد ونبهت ما عندى كذا وكذا  
 خيرا بالاضافة عندى كذا وكذا  
 ما بعد على الدل على كذا وكذا  
 يكون كناية عن غير العدد خيرا يوم كذا

من غلبت ما ونبهت ما  
 كائن رجلا عندى وكان من غلبت ما  
 وجها خيرا كان كائى بالكا وكان كائى  
 وكاء كواء وكئى وكئى وكاء كيد وكلاء  
 العدد ونبهت ما عندى كذا وكذا  
 خيرا بالاضافة عندى كذا وكذا  
 ما بعد على الدل على كذا وكذا  
 يكون كناية عن غير العدد خيرا يوم كذا

من غلبت ما ونبهت ما  
 كائن رجلا عندى وكان من غلبت ما  
 وجها خيرا كان كائى بالكا وكان كائى  
 وكاء كواء وكئى وكئى وكاء كيد وكلاء  
 العدد ونبهت ما عندى كذا وكذا  
 خيرا بالاضافة عندى كذا وكذا  
 ما بعد على الدل على كذا وكذا  
 يكون كناية عن غير العدد خيرا يوم كذا

من غلبت ما ونبهت ما  
 كائن رجلا عندى وكان من غلبت ما  
 وجها خيرا كان كائى بالكا وكان كائى  
 وكاء كواء وكئى وكئى وكاء كيد وكلاء  
 العدد ونبهت ما عندى كذا وكذا  
 خيرا بالاضافة عندى كذا وكذا  
 ما بعد على الدل على كذا وكذا  
 يكون كناية عن غير العدد خيرا يوم كذا



فوق ما مضى اليه واما العدد

عشر الى سبع وسبعين واربعا

وله سبع وسبعون احدى اذ اردت

التخصيص بالكتابة متى تقول رعدا وجلالا مثلا

ثم تأتي بالعدد وما بين علامتي التنوين

مثانا بعد ما جاوزت الاثنى

يخرج ويجوز فيه عداما كما مضى فليست

الامة بفرد فمؤن وفي ما بعد فرد انصب

لاصل

المسحوعين للموت ولما جاز سبع وسبعين

في العدد اربعة ائمتين واما كيفية تذكرها

في ثلث وسبعين بعد

ذكر انك بعكس ما التفتل وفي الاثنى فاما

وكذا بعد ما هو الفياض حتى كل ذلك

الثاني في التركيب ما خلا العشرة ما انظر

واذكر في العشرة عكس ما عد في سوى ما لها الك

واذا سمعت العواما السابعة فاسمع

في العدد اربعة ائمتين واما كيفية تذكرها

في العدد اربعة ائمتين واما كيفية تذكرها

في العدد اربعة ائمتين واما كيفية تذكرها

في العدد اربعة ائمتين واما كيفية تذكرها

في العدد اربعة ائمتين واما كيفية تذكرها

في العدد اربعة ائمتين واما كيفية تذكرها

في العدد اربعة ائمتين واما كيفية تذكرها



كتاب

الاصول

الاول منها الفعل غير ما ذكر وهو معلوم ومجهول

والمعلوم لازم ومعتدى فالمتعتدى يرفع اسم

من قام به على الفاعلية وينصب اسما من وقع

عليه على المفعولية ضرب زيد مورا والاذم

هشده في الاول دون الثالث اذ هو ما قام وابتاع

قام غمرو والفاعل ما ظاهر وقد ظهر او مضى

بارزا ومستر والاستثناء يجب في نحو انت

تضرب وانا اضرب ونحو تضرب واضرب انت وما

زيدا

زيدا او زيدا وظلا وليس لا يكون واسماء

الافعال ما كان لغيا للماضي ويجوز انما عداها

هو ضرب ويضرب وهي ضرب وتضرب والمفعول

ايضا يكون ظاهرا نحو ضرب زيد او مضى بارزا

لا غير نحو مضى به والفعل قد يعتدى الامتداد

واحد وهو كثير والاشين تانها عين الاول

او عينين وقدرة والثالثة هي علم وانى وثنا

واينا وخبر واخير وحديث نحو علمت فلانا



عمرًا فاضلاً وراكهم كثيرًا ولقد جندوا لقل

وبذلكرا الاختيران معا وبالعكس كفعول باب

اعطيت والاختيران مثله زمان كفعول باب

علت ولده عولت اخر غيرهما مضويات

منها ما هو بمعناه وليس معنى مصلداً او مفعولاً

مطلقاً كخوضت مراً وفعلت جلوداً

وفئت مثل فيامك ومنها ما هو ماضع

من زمان فيه امكن وليس معنى طراً ومفعولاً فيه

صحت

صحت يوم الجمعة وصلبت امامك

ومنها ما هو فعل لاجله وليس معنى مفعولاً

صهنته تاديباً وفعلت عن الحرب جيناً

ومنها ما هو فاعل له معنى يرفع الابهام عن

مقدت نحو واشتعل الرأس شيباً وطأ ريد

نفساً وأبادوا راعداً واماماً يرفع الابهام عن

مذاكون فهو مفعول القسم الخمر القياس

سبحي انشاء الله نعم وتكلامه هاجساً بمنزلة



وهو لا يكون الا نكره ومنها ما بين صبه  
 الفاعل عند صدور عنه ومنها ما بين  
 صبه المفعول عند وقوعه عليه ولبني جالا  
 نحو جئت راكبا او رايتها راكبا ورايتها كمن  
 وقد يحدف عاملها وجوبا نحو زيد اوت  
 عطوفا اي احقاه وبعد بدهم فصاعدا <sup>محب</sup> اي اذ  
 صاعدا او نكرة النكار ومنه المصوب يخرج  
 الخافض نحو جاتني ونعفن ردا اي جالي  
 وصارة

وصان للتعاج في الوصل واما مفعول معه  
 والمستثنى فليسا من جملة بل عاملها  
 سماعيا كما قلنا واما المجهول فينبغي من المعلوم  
 بتفسير الصيغة ويحدف الفاعل بتمام مفعول  
 اخر مقامه ويرفع به و يسمي مفعول اليتم  
 فاعله ولا يصح ذلك الثاني من باب علت ولا <sup>الرب</sup>  
 من باب علت والمفعول له والمفعول معه والمحال  
 والتقدير لذلك واما غيرهما فان وجد المفعول يرفع



له والاول من باب اعطيت اهل ومن الثاني

فان جميع سواء نحو ضرب زيد يوم الجمعة اما الاخير

ضربا شديدا في قتاله ونسبه قد يجد الفعل

اما جواز قوله لك زيد لمن قال من قام واما

وجوبها في باب التخذيد نحو اياك والاسد

اي بعد نفسك من الاسد والاسد نفسك

واياك من الاسد اي بعد نفسك من الاسد

واياك ان تحلف واياك من ان تحذف بقدر من الطريقين

اي

اي اتق الطريق الطريقين وباب ما امره عليه وهو

مفعول حذف فعله مع التثنية نحو يا زيد صرته

اي ضربت زيدا فحذف ضربت وقصر بصرته

وباب الاحتصاص نحو نحن العرب امم الناس

للمصنف اي نحن العرب وباب المدح والذم والرم

نحو الحمد لله اهل الحمد ومهاتك يا الفاسق

والمسكين وباب الاغراء نحو الغزال الغزال اي امر

الشئ المصغر وهو بعد علمه لان



أو متعدياً معلوماً أو مجهولاً فالعلوم نحو يلعب بكرة <sup>فيام</sup>  
 وأجبت من يرب زيد عمره أي يوم الجمعة امام الأمام <sup>بنا</sup>  
 متبدلاً نادياً له والله دنا فاستأججولهم  
 من بعد عليهم سيعلمون أي من بعده ان علوا  
 وإعمالاً للام ضعيف وفيه بيان <sup>الفعل</sup> الفاعل  
 على اعرابه أو مجزئاً بالاضافة ولا يفتح معوله  
 عليه ولا يصر فيه في الترتيب اللفظي أو المحل نحو  
 عجبت من يرب زيد الطريف ومن كل خبر واللام <sup>واللام</sup>  
 واللام

واللام وفي الرفع والنصب تنوع اللفظ ههنا  
 اسم الحدث وهو ان كان علماً كخبر الشجر أو بهم  
 كالحجر أو على ذلك مصادره وهو لغوي  
 نحو اغتسل غسلاً ووضوء وضوءاً باسم مصدر  
<sup>سألت</sup>  
 والاضمة كالضرب والأكلام اسم الفاعل  
 وهو عمل فعله بشرط الحال والاستقبال والأنتا  
 على الخبر عند اللام الموصولة والموصوفة أو كان  
 حالاً أو بالهزة أو جوف النون أو التثنية بإضافة <sup>حالة</sup>



ومقام زيد وصاب زيد قاه را كافر

وجاء زيد صارب ابوه غلامه عمر يوم الجمعة

وان كان باللام فعمل مط والنشبة والجمع كالنحو

وكذا صيغ المبالغة في جمع ما ذكر جاء زيد

مرايا علامه وبناف الى فاعله ومفعوله

وتابعه كتاب المصدر زيد صارب عمر

وبكرو وبكروا الواقع واسم المفعول وهو زيد

عمل المجهول بشرائط اسم الفاعل زيد

يوم

يوم الجمعة امام الامير فربا شديدا

او الخوض ماقوله ما وقد بضان الى فاعله زيد

مضروب ابوه وان نشأ نضبه فشيها بالالف

والفاعل مستفيد وفيه نشأة او جرد كذا

اسم الفاعل اللازم كالحكي والصفة المشبهة

وهو مشتقة من فعل اللازم لمن قام به عما عجز

لا يحدث ويعمل عمله زيد حسن وجهه وزيد

طلب اياه من العوامل القينا اسم التفضيل ما رايت

رحله



احسن في عينه الكل منه في عين وهذا  
 قُب من رطب الماء المضاف وهو كل اسم  
 الاشياء وجره بقدر اللام ومن اوفى له الجوز  
 المحرور المضاف اليه هذا غلام زيد وتمام قصته  
 ومرب اليوم وقد يقع الفصل هنا في نبراج  
 وهذا غلام والله زيد لئلا يسميهم بغير  
 باحد الاشياء الاربعة السوي ونون الشئ ربه  
 الجمع والاسماء هو شغب اسمك والحق  
 غير

عندي رطل زينا وعندي متوان سنا  
 وعشرون درهما عندي ملق البنا عسلا  
 وقد عد من الساعية فبنتها العوا  
 اما فقط فقد بان راما معنوي هو مفاد معي  
 بوضع الصانع وهو حجة عن النواصب واليوم  
 بهرب بزمان ومعني رفع البند والجر وهو  
 الاسم عن العوا مل اللفظة لاسنادها الضام  
 زيد قائم زيد مشداه وعاملها الجوز من





العوامل اللفظية لاستناد القبا اليه وقائم

جزء وعامله التجرد عنها للاستناد اليه

عن النوازل اللفظية

مقام الزيدان وقائم الزيدان فقامت فيها

مبدأ وعامله التجرد لاستناد اليه ونفع العامل

اللفظية هي هنا ما لا يكون زيدا فدخل هو صاحبك

وبحسبك الحمد لله هذا خلاصه

ما اردنا

وه في خبر ثابت خرون اليوم

لا ينفق مال ولا يبيعون وثلث

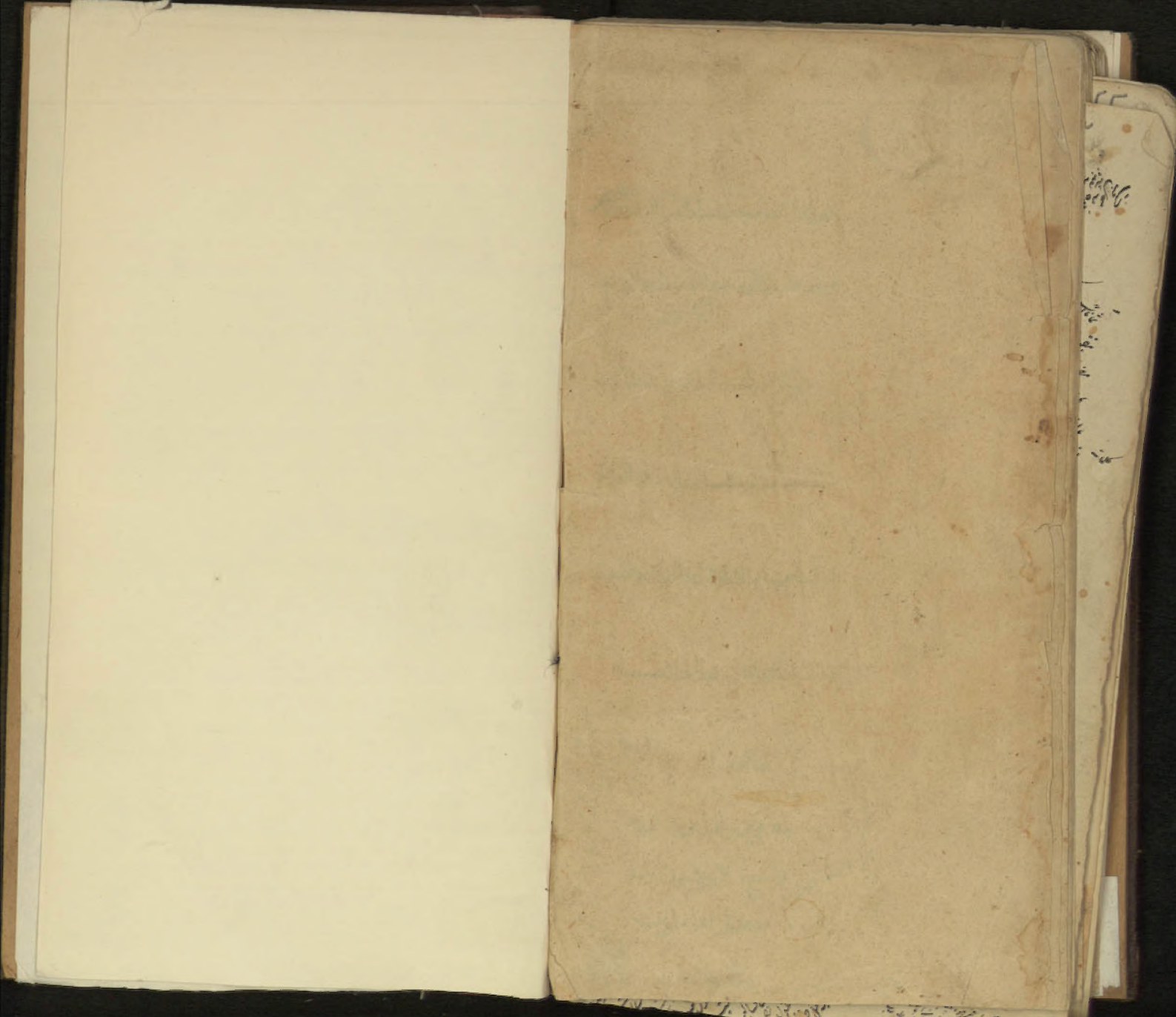
طعموا العاملين

هذا الخبر ثابت خرون اليوم لا يبيعون وثلث طعموا العاملين

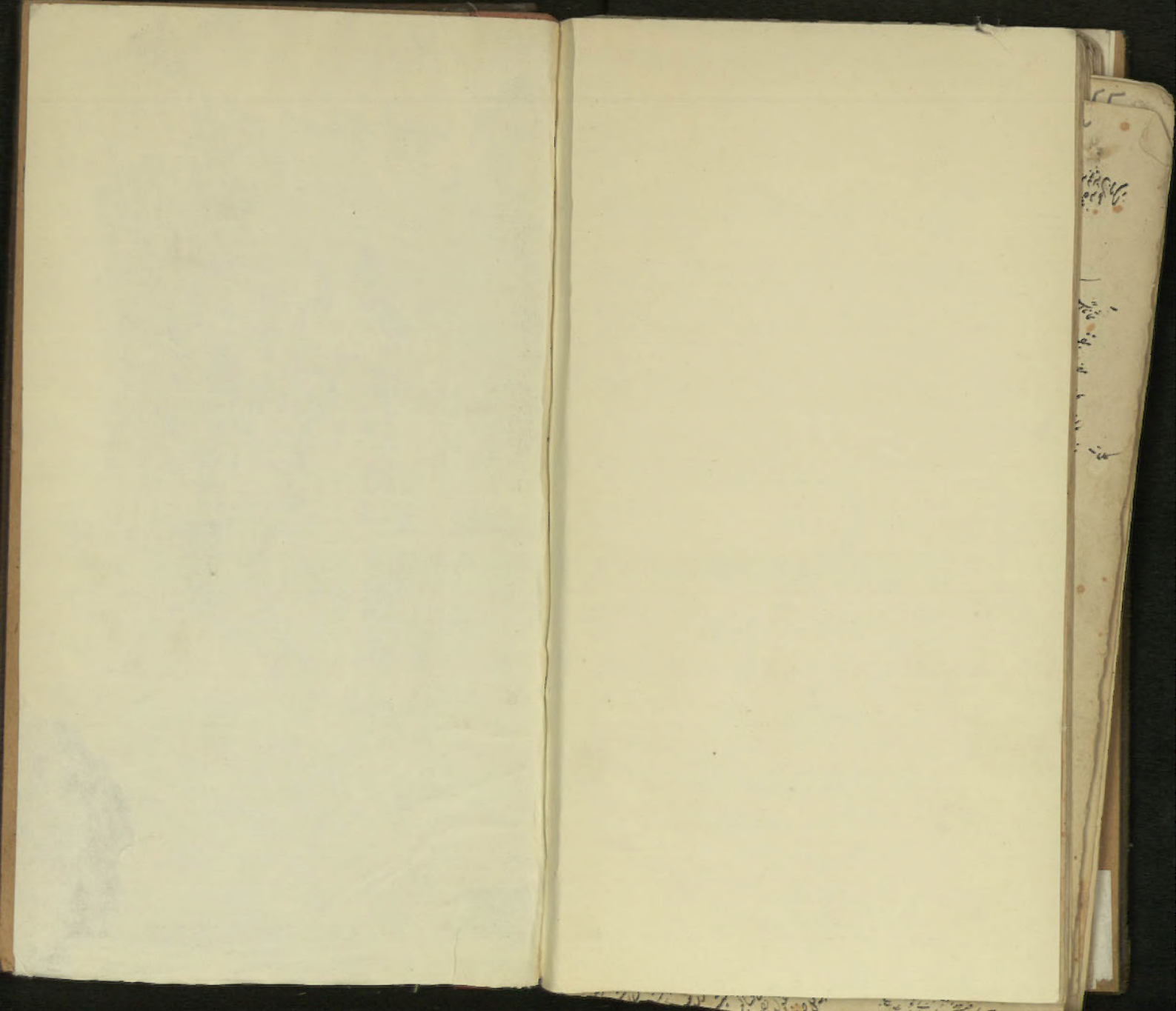
بمرد فانه دعائه دارم  
لعمري من ان لم يرم

تمام ما بينت على من في يد من غير قوسه لا يبيعون وثلث طعموا العاملين











مخطوط  
٩